

Fiche technique Cerceau aérien

Article I: LA SCENE

Matériel:

Matériel cirque: cerceau aérien 95cm de diamètre 700 kg CMU (charge maximale utile) à deux cordes, sangles PETZL 2t CMU, mousquetons PETZL 500 kg CMU, émerillon PETZL 500 kg CMU fournis par l'artiste. Le matériel utilisé est homologué. Les certificats seront remis à l'organisateur le jour de la prestation ou envoyé par mail ou préalable.

Espace scénique:

Aucune envergure nécessaire autour du cerceau, peut être fait au dessus de la foule.

Le sol doit être propre.

Avant, pendant et après la prestation, le public ne doit pas avoir accès au cerceau (possibilité de rappeler le cerceau vers le haut ou sur le côté par un système de poulies fournies par l'artiste).

Sécurité:

Prévoir un accès véhicule pour un utilitaire 12m3 à proximité de la scène et son parking.

Le lieu où se déroulera la prestation devra être équipé d'un point d'accroche (poutre, anneau, charpente...) pouvant supporter une charge d'au moins 250 Kg CMU.

Autour du point d'accroche prévoir un écart de 50 cm minimum des projecteurs ou autre source de chaleur (même quand le cerceau est inutilisé).

Hauteur idéale du point d'accroche à partir de 3,50 mètres.

Durée:

«Tango rebellion », 6 minutes.

Possible également pour des « accueils » (expositions, défilés, boîte de nuit...) de prévoir plusieurs passages de 10 à 30 minutes.

Temps d'installation:

30 minutes d'installation + 20 minutes de répétition et calage son/lumière + 2h (échauffement, maquillage).

Technique:

Il est demandé à l'organisateur de mettre à disposition une échelle ou nacelle le jour de l'installation du matériel, ainsi qu'une personne du lieu si le montage le nécessite.

Pour une accroche dans un arbre ou autre lieu porteur, l'artiste peut s'auto-tracter jusqu'au point d'accroche seule.

Haut perché engagé: nous fournissons toutes les protections nécessaires pour préserver notre flore.

Régie son et lumière : à voir avec les technicien lumière du lieu (la musique est composée d'une seule piste).

Les discussions techniques se font avec l'artiste concernée et s'il est nécessaire, un repérage des lieux peut être envisagé avant la prestation. Sinon une photo de l'accroche vous sera demandée.

Loges:

Une loge, un point d'eau ainsi qu'un espace de 9m² est nécessaire à l'échauffement des l'artistes.

Article II: CONDITIONS GENERALES D'ACCUEIL

Transport:

Le tarif du spectacle n'inclus pas les frais de déplacement en dehors des Alpes maritimes. Le transport sera à la charge de l'organisateur.

Pour un déplacement en véhicule les frais sont allé/retour Cannes - lieu de la prestation. Possibilité de voyager par train ou avion.

Repas:

Merci de fournir un repas pour l'artiste le jour de la prestation.

Un de nos artistes est allergique au vinaigre, merci de prévoir en conséquence.

Hébergement:

Hébergement si nécessaire dans hôtel minimum 2* (+ petit-déjeuner) pour une personne, à prendre en charge par l'organisateur.

Conditions météorologiques:

Dans le cadre d'une représentation en extérieur, le cerceau est un numéro soumis aux conditions climatiques. En cas de pluie, le spectacle ne peut être donné, tant pour le confort des artistes que pour celui des spectateurs.

Une fois le matériel déchargé et mis en place, si la météo ne permet pas de jouer, la totalité du solde sera demandé à l'organisateur.

En cas de vent, la Compagnie Haut perché se réserve le droit de retirer certains passages à risque du spectacle.

Article III: PROMOTION ET SENSIBILISATION

Photos du spectacle libres de droits, utilisables pour votre promotion (sur demande).

NB : La reproduction d'image ou texte ne peut être effectuée sans l'autorisation préalable de la Compagnie Haut perché.

Merci de nous communiquer une copie de vos affiches, flyers ou autre support de communication.

Si vous le souhaitez, nous pouvons organiser des rencontres et des ateliers d'initiation aux arts du cirque avec des associations, des écoles, Team Building, Familyday...à condition qu'elles soient planifiées et préparées à l'avance.

N'hésitez pas à contacter la compagnie Haut Perché pour imaginer ateliers d'expressions, rencontre/débats à l'image de votre événement.

« Lu et approuvé », date et signature de l'organisateur.