

Fiche technique Drakalgnis

Article I: LA SCENE

Matériel:

Matériel de décor: rideau de fond de scène, barnum 3x3 mètres, pots de feu en bord de scène, structure pendulaire en feu, tornade de feu, bonhomme de feu, trepieds de feu.

Matériel de scène: livre feu, artifices, houla-hoop, bolas, torches, ropedart, éventails, lévistick, dragon staff, staff contact, épées, parapluie, cordes à sauter, mains de feu, illusions d'optique, canne à lycopodium (le tout en feu).

Matériel technique: deux projecteurs led, deux projecteurs led autonomes, deux câbles DMX 20 mètres, un stroboscope, un trépied de lumières à deux étages, une machine à fumée lourde, deux câbles électriques 50 mètres, un micro main, un câble microphone 10 mètres, un pupitre lumière DMX controler, deux câbles choco 3 mètres, un ratelier, deux tables.

Espace scénique:

L'espace idéale est de 11x11 mètres, il est demandé à l'organisateur de mettre en place les limites de la scène (barrières, rue-balise...). Pour les coulisses nous avons besoin d'un couloir de 4 mètres accolé au fond de scène.

L'organisateur fournira un matériel de sonorisation adapté. Les musiques du spectacle sont sur support numérique (téléphone/ordinateur), clé USB, CD et MD.

Merci de faciliter l'accès au chargement/déchargement d'une fourgonnette ainsi qu'une place de parking réservée.

Sécurité:

Drakalgnis demande un périmètre de 12x12m. Les artistes fournissent des couvertures anti- feu ainsi que des extincteurs adaptés (mousse et corporels). Pour des raisons de sécurité personne ne doit avoir accès à la scène ou aux coulisses avant, pendant et après le spectacle.

Il revient à la charge de l'organisateur de demander, ou non, la présence des pompiers.

Chacun des éléments pyrotechniques utilisés sont d'origine française, soumis aux normes NF ou CE et munis d'un numéro d'agrément.

Durée:

Le spectacle « Drakalgnis» dure 45 minutes et comporte 4 artistes et un technicien.

Temps d'installation:

Deux heures d'installation sur scène, plus deux heures de préparation, échauffement, maquillage...

Loges:

La compagnie Haut perché est autonome en loge. Il est demandé de fournir un accès à l'électricité de moins de 30 mètres et un point d'eau à proximité.

Article II: CONDITIONS GENERALES D'ACCUEIL

Transport:

Le tarif du spectacle n'inclus pas les frais de déplacement. Le transport sera à la charge de l'organisateur.

Pour un déplacement en véhicule les frais sont allé/retour Roquefort-les-pins / lieu de la prestation x2 véhicules. Au vue de la charge à transporter, il est impossible de voyager par train ou avion

Repas:

Merci de fournir 5 repas pour les artistes le jour de la prestation.
Un de nos artistes est allergique au vinaigre, merci de prévoir en conséquence.

Hébergement:

Hébergement si nécessaire dans hôtel minimum 2* (+ petit-déjeuner) pour 5 personnes, à prendre en charge par l'organisateur.

Conditions météorologiques:

« Drakalgnis » est un spectacle soumis aux conditions climatiques. En cas de pluie, le spectacle ne peut être donné, tant pour le confort des artistes que pour celui des spectateurs.

Une fois le matériel déchargé et mis en place, si la météo ne permet pas de jouer, la totalité du solde sera demandé à l'organisateur.

En cas de vent supérieur à 54 km/h les artifices ne pourront être tirés et la Compagnie Haut perché se réserve le droit de retirer certains passages à risque du spectacle.

Article III: PROMOTION ET SENSIBILISATION

Photos du spectacle libres de droits, utilisables pour votre promotion (sur demande).

NB : La reproduction d'image ou texte ne peut être effectuée sans l'autorisation préalable de la Compagnie Haut perché.

Merci de nous communiquer une copie de vos affiches, flyers ou autre support de communication.

Les musiques de « Drakalgnis » sont composées par Vincent Collato. Les droits de diffusion et reproduction sont gérés par la Compagnie Haut perché. Tout enregistrement sonore devra être prévu en amont et en accord avec la compagnie.

Si vous le souhaitez, nous pouvons organiser des rencontres et des ateliers d'initiation aux arts du cirque avec des associations, des écoles, Team Building, Familyday...à condition qu'elles soient planifiées et préparées à l'avance.

N'hésitez pas à contacter la compagnie Haut Perché pour imaginer ateliers d'expressions, rencontre/débats à l'image de votre événement.

« Lu et approuvé », date et signature de l'organisateur.